

自分以外の人の人生や、自分が見たこともない風景、感じたことのない感情、地名も知らなかったどこか遠い国にある小さな町の歴史、またはあなたが今そこにいるその場所の100年前の匂いや、隣の人にさっき起こった小さな事件。そういう、知る術もないようなこと、知らなくても生きていけるようなこと。それは演劇を作る力そのものであって、俳優が関わらなければ生まれにくいこと、なかったことになる真実です。もちろん、なかったことにしたっていいのかもしれませんが。でも私達はいつも「今」だけでは足りない。過去や未来があって、こちら側とあちら側という違いがあって、「知らなかったこと」に触れて、はじめて思考し、知恵を持つことができます。俳優は多くの人々に思考力や知恵、そして希望を与えられる職業だと思っています。

「演劇とは何か」を知ろうとすること、「俳優として成長する」ということ、そのために松本という場所を選ぶことは、長い人生の中で価値ある時間になるのではないだろうかと思います。

澄んだ空気と水、優しい人々、美しい城下町。洗練された都市でありながら視線の先には山の景色。四季折々の色彩を放つ山脈の力は偉大で、私たちが厳しくも暖かくも見守ってくれます。私は世界中を巡っていますが、松本にいと、倒れずに、溺れずに、地に足をつけることができますと感じます。素晴らしい場所です。

意を決した方、是非とも松本で会いましょう。

**山田うん**

(まつもと演劇工場 NEXT・講師／振付家、ダンサー)