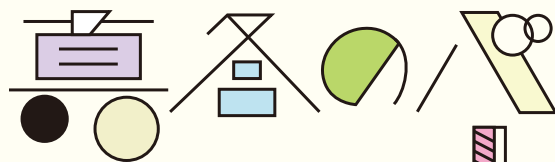


冬のカーニバル 第二弾

冬のカーニバルシリーズとは…

観光シーズンの夏ではなく冬にこそ楽しめる作品を、という市民の要望により 2019 年に誕生したシリーズです。第一弾のコンセプトは参加型作品。難解と敬遠されがちなブレヒト作品を生演奏と食事つきでエンターテインメントに仕上げました。第二弾となる今回のコンセプトはバラエティー。音楽と踊りと演劇を織り交ぜたオムニバス形式でお届けします。

【脚本・演出・美術】 串田和美



ボードビル 3部作

「バーレスク」は
ボードビル、バリエテ、キャバレー
そして寄席芸などほとんど同義語の
19世紀末から20世紀初頭にヨーロッパに広まった
大衆芸能でありながら、
当時の既成の権威的芸術をぶち壊そうとした
大勢の芸術家たちが参加した運動でもあったのです。

【出演】



串田和美



香寿たつき



秋本奈緒美



吉野圭吾



内田紳一郎



引間文佳



近藤 隼



武居 卓



細川貴司



下地尚子



深沢 豊



草光純太



毛利悟巳



竹川絵美夏

【演奏】 Dr.kyOn (P) 塚本功 (G) 木村おうじ (Dr)

【原作】 加藤道夫『思い出を売る男』より
串田和美『もっと泣いてよ、フラッパー』より ほか

【STAFF】 脚本・演出・美術：串田和美 音楽：Dr.kyOn
照明：齋藤茂男 音響：井上正弘 振付：山田うん
ヘアメイク：野口範子 演出助手：長町多寿子
舞台監督：福澤諭志

最新情報はホームページ等にて随時発表します

<https://www.mpac.jp/>

[twitter https://twitter.com/mpac_jp](https://twitter.com/mpac_jp)

[Facebook https://www.facebook.com/mpac.jp/](https://www.facebook.com/mpac.jp/)

MATSUMOTO

2021.2.17(水)~22(月)
信毎メディアガーデン

2月 17 水 18 木 19 金 20 土 21 日 22 月
13:30 18:30



長野県松本市中央 2-20-2
バス：JR 松本駅お城口（東口）、
駅前バスターミナルから「本町」下車
徒歩：JR 松本駅お城口（東口）から徒歩約 8 分
※駐車場の用意はございません。
公共交通機関や周辺有料駐車場をご利用ください。

<チケット取り扱い>

まつもと市民芸術館チケットセンター (10:00 ~ 18:00)

【電話】0263-33-2200

【窓口】まつもと市民芸術館 1 階

【WEB】<https://www.mpac.jp/buy/> (要事前会員登録)

チケットぴあ

【電話】0570-02-9999 (Pコード：503-868)

【窓口】ぴあ各店頭 セブン-イレブン

【WEB】<https://t.pia.jp>

<料金> (全席指定・税込)

S 席 6,000 円 A 席 5,000 円 18 歳以下 3,000 円 (枚数限定・A 席のみ)

※S 席は、まつもと市民芸術館チケットセンター・窓口及び電話での受付となります。(WEB 不可)

※開演は開演の 30 分前。※18 歳以下は当日年齢確認証提示。

※車椅子または補助犬を伴ってご入場の方は、チケットご購入時に
まつもと市民芸術館チケットセンターまでお知らせください。

※新型コロナウイルス感染拡大予防のため、ご入場の際はマスク着用をお願いいたします。

また、発熱・咳・咽頭痛等の症状がある場合は、ご来場をご遠慮いただきますようお願いいたします。

チケット発売

1 / 9 2021 年
9 (土) 10:00 ~

TOKYO 2021.2.26(金)~3.2(火) 東京芸術劇場 シアターウエスト

Tokyo Metropolitan Theatre

<料金> (全席指定・税込)

一般 6,000 円 高校生以下 1,000 円 (枚数限定)

【お問合せ】まつもと市民芸術館チケットセンター (10:00 ~ 18:00)

TEL: 0263-33-2200 FAX: 0263-33-3830 <https://www.mpac.jp>

主催：一般財団法人松本市芸術文化振興財団 信濃毎日新聞社

文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 (東京公演のみ) 独立行政法人日本芸術文化振興会

後援：松本市 松本市教育委員会