

義経千本桜―渡海屋・大物浦―

信州・まつもと大歌舞伎 関連公演

木ノ下歌舞伎

源平合戦後も平家残党が生き延びていたという設定のもと、平家武将たちと源義経の“その後”を描いた「義経千本桜」は全五段の傑作長編。その二日目「渡海屋・大物浦の場」は、海に身を投げて自害したはずの平知盛が、船宿の主人となり義経に復讐を企てる物語です。

変わりゆく時代の中、変わらぬ信念で戦った知盛の姿は、今どんな相貌をもって現れるのか。平成から令和の改元、疫病による日常の変化を受けての2021年版を演出するのは、もちろん初演・再演に続き多田淳之介。歴史や社会に対する切実な視線、激情と哀切から〈今〉と切り結ぶ作風で、ジャンルを問わず衝撃的な作品群を世に問い続けています。

2012年初演、2016年再演と、形を変えながら時代を扶^{たす}ってきた〈逆襲劇〉が三たび登場。歴史の狭間に消えた幽霊たちの声が甦ります。

2021年6月
26日[土] 13:30／18:30
27日[日] 13:30

※開場は開演の30分前(予定)。
※上演時間:約2時間15分。

作:竹田出雲、三好松洛、並木千柳
監修・補綴:木ノ下裕一
演出:多田淳之介[東京デスロック]
出演:佐藤誠、大川潤子、立蔵葉子
夏目慎也、武谷公雄、佐山和泉、山本雅幸
三島景太、大石将弘

美術:カミイケタカヤ 照明:岩城保
音響:小早川保隆、櫻内憧海 衣裳:正金彩
演出助手:山道弥栄 舞台監督:大鹿展明、熊木進

文芸:稲垣貴俊 宣伝美術:外山央
制作:本郷麻衣、堀朝美

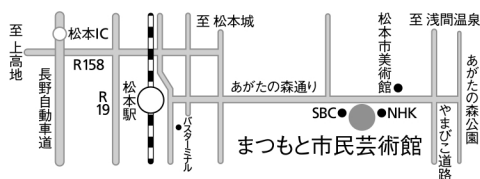


木ノ下歌舞伎『義経千本桜―渡海屋・大物浦―』(2021) 撮影:bozzo

全席指定・税込
一般:4,000円／U25:2,000円
※U25は枚数限定。当日年齢確認提示。
※未就学児入場不可。
※車椅子または補助犬を伴ってご入場の方は、チケットご購入時にまつもと市民芸術館チケットセンターまでお知らせください。
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご入場の際はマスクの着用をお願いいたします。また、発熱・咳・咽頭痛等の症状がある場合は、ご来場をご遠慮いただきますようお願いいたします。

チケット発売日
2021年5月15日[土] 10:00ー
チケット取扱い
・まつもと市民芸術館チケットセンター(10:00ー18:00)
Tel:0263 33 2200
窓口:まつもと市民芸術館1階(発売初日窓口販売なし)
オンライン:<https://www.mpac.jp/buy/>(要事前会員登録)
・チケットぴあ
Tel:0570 02 9999(Pコード:506-088)
窓口:ぴあ各店頭 セブン-イレブン
オンライン:<https://t.pia.jp/>

お問合せ
・まつもと市民芸術館チケットセンター(10:00ー18:00)
Tel:0263 33 2200 Fax:0263 33 3830



まつもと市民芸術館 実験劇場

〒390-0815 長野県松本市深志3-10-1
Tel: 0263 33 3800 Fax: 0263 33 3830
<https://www.mpac.jp/>
バス:JR松本駅お城口(東口)、駅前バスターミナルから「市民芸術館」下車
徒歩:JR松本駅お城口(東口)からあがたの森通りをまっすぐ東へ800m、徒歩10分
※駐車場の用意はございません。公共交通機関や有料駐車場をご利用ください。
※近隣商業施設等への無断駐車は他のお客様のご迷惑になりますのでご遠慮下さい。

協力:東京デスロック、青年団、渡辺源四郎商店、中野笑店
鳥の劇場、梨茄子、レトル、krei、SPAC、ままこと
ナイロン100℃、スイッチ総研、theater apartment complex libido
賛沢貧乏、AUN J クラシック・オーケストラ
企画・製作:木ノ下歌舞伎／一般社団法人樹来舎
主催:一般財団法人松本市芸術文化振興財団
後援:松本市、松本市教育委員会