

娑

しやば

婆

身体表現クラブ

構成・演出
倉田翠

松本少年刑務所「身体表現クラブ」で講師を務め2年。
倉田翠が、塙の中で受刑者と過ごした時間をもとに立ち上げる最新ダンス作品。

刑務所という特殊な場所で、雑音が消えた先に現れる圧倒的に生々しく、正直で美しい身体たち。
私はそこで、自分との境界の曖昧さと、確実に線引きされる境界について問われる。

出演するのは、刑務所へ通い、クラブを見学した6人の俳優や演出家、アーティストたち。
受刑者を演じるのではなく、自分たちの身体のまま、社会に無数に張り巡らされた境界線の上に立つこと。
舞台上立つ人間とは、そのようなものなのではないか。

自由な場所のようなイメージとは反対に、本来は「苦しみを耐え忍ぶ場所」を指す「娑婆」。
もう少し、ここで頑張って生きましょよ、と。

倉田翠



中條玲

西田悠哉

花形慎

堀田康平

前田斜め

倉田翠

スタッフ | 照明: 魚森理恵 音響: 甲田徹 演出助手: 平澤直幸 舞台監督: 守山真利恵 プロデューサー: 小川知子

2026年
4月18日(土) 14:00開演
19日(日) 14:00開演
まつもと市民芸術館 小ホール

◎チケット料金(全席指定・税込)

一般 ¥2,000

U25(枚数限定・前売のみ) ¥1,000

※未就学児入場不可。
※U25(25歳以下)チケットは、当日年齢確認証をご提示ください。
※車椅子または補助犬を伴ってご入場の方は、チケットご購入時にまつもと市民芸術館チケットセンターまでお知らせください。

チケット好評発売中

◎託児サービスのご案内(有料・要予約)[18日(土)のみ]
イベント託児・マザーズ Tel.0120-788-222(平日10:00~17:00)
生後6ヶ月から未就学児まで。チケットをご購入の上、4月13日(日)までにお申し込みください。※定員に達した場合、早めに締め切る場合もございます。

主催 = 一般財団法人松本市芸術文化振興財団
後援 = 松本市、松本市教育委員会 企画制作 = まつもと市民芸術館

◎チケット取扱

まつもと市民芸術館チケットセンター(10:00~18:00)
[電話] 0263-33-2200
[窓口] まつもと市民芸術館1階
[WEB] <https://www.mpac.jp> (要事前会員登録)



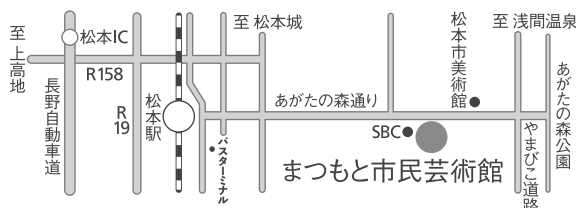
チケットぴあ

[店頭] セブン-イレブン [WEB] <https://t.pia.jp/>



◎お問合せ

まつもと市民芸術館チケットセンター(10:00~18:00)
Tel.0263-33-2200 Fax.0263-33-3830 <https://www.mpac.jp/>



まつもと市民・芸術館 〒390-0815
Matsumoto Performing Arts Centre 長野県松本市深志3-10-1

●バス JR松本駅お城口(東口)、駅前バスターミナルから「市民芸術館前」下車
●徒歩 JR松本駅お城口(東口)からあがたの森通りをまっすぐ東へ800m、徒歩10分
※駐車場の用意はございません。公共交通機関や有料駐車場をご利用下さい。
※近隣商業施設等への無断駐車は他のお客様のご迷惑になりますのでご遠慮ください。