2026年11月～2027年3月

まつもと市民芸術館・芸術監督団 シアターパーク企画

会場：まつもと市民芸術館 シアターパーク、オープンスタジオほか



ひらく！シアターパーク

OPEN!

とびだす！

POP OUT!

～まなぶをあそぶ～

PLAY TO LEARN

THEATRE PARK

2026年11月～2027年3月

まつもと市民芸術館・芸術監督団 シアターパーク企画

会場：まつもと市民芸術館 シアターパーク、オープンスタジオほか







まつもと市民芸術館・芸術監督団は、主ホール、小ホールの改修工事期間中、2階ロビーの「シアターパーク」を中心に、劇場の新しい楽しみ方が広がる様々な企画をお届けします。







木ノ下裕一
［団長／演劇部門］

“寺子屋ごっこ”

木ノ下裕一とゲストによる読書会とレクチャーのセット企画。木ノ下とゲストが選んだ課題図書をじっくり読み解く読書会と対話形式の講座を通じて、「ことば」とじっくり向き合い、「かんがえる」ことで他者と「つながる」方法を探ります。

ゲスト：**嘉数道彦**
（沖縄県立芸術大学 准教授）



○読書会
日時：11/13（金）19:00～21:00
課題図書：島村幸一『おもろさうし』（笠間書院）

○レクチャー
日時：11/14（土）11:00～13:00
「公共を見つめ直す
～沖縄から、松本から～」

ゲスト：**児玉竜一**
（早稲田大学演劇博物館 館長）



○読書会
日時：12/4（金）19:00～21:00
課題図書：『谷崎潤一郎随筆集』（岩波文庫）より
「私の見た大阪及び大阪人」、「陰翳礼賛」

○レクチャー
日時：12/5（土）14:00～16:00
「博物館と劇場の役割」

ゲスト：**池澤夏樹**
（作家、詩人、翻訳家）



©N.Hatakeyama

○読書会
日時：2/26（金）19:00～21:00
課題図書：星野道夫『旅をする木』（文春文庫）

○レクチャー
日時：2/27（土）14:00～16:00
「土地との対話
―場所が私の何を変えたか」

読書会 共通
会場：オープンスペース（2F）
定員：20名程度
参加費：無料（要事前申込）
※読書会の参加を希望される方は、各自で課題図書をご用意ください。

レクチャー 共通
会場：シアターパーク
定員：100名程度
参加費：無料（要事前申込）



申込開始：各回、読書会の1ヵ月前
10/13（火）、11/4（水）、1/26（火）各10:00～



各イベントの詳細・最新情報は
まつもと市民芸術館ウェブサイトを
ご覧ください。



https://mpac.jp/event/43285/

倉田 翠
［舞踊部門］

“からだとすごす”

倉田翠が、シアターパークを“からだとすごす”場所としてひらきます。気軽にからだを動かしたり、音楽の中で思い思いに過ごしたり。からだのための時間を一緒にすごしましょう！

「朝の体操クラブ」

倉田翠と一緒に身体を動かす朝活をしませんか？ 運動が苦手な方、身体が硬い方、シニアの方も大歓迎！

日時：
11/6（金）、12/18（金）、1/29（金）、
2/18（木）、3/12（金）
各回 8:45～9:30
会場：シアターパーク
対象：小学生以上
定員：30名（定員に空きがある場合は当日参加も可）
参加費：無料（要事前申込）
服装：動きやすい服装
持ち物：フェイスタオル（体操で使用します）、飲みもの、ヨガマットまたは床に敷くバスタオル
申込開始：10/10（土）10:00～
※一回からお気軽にご参加いただけます。

「1日ダンスフロア」

月替わりの音楽と楽しい明かりの中、どなたでも自由に過ごせるイベントです。好きに踊るもよし、ストレッチするもよし。ぷらっと立ち寄るだけでも大歓迎！倉田も開催時間中ずっと踊っています。

日時：11/7（土）、12/19（土）、1/30（土）
各回 13:00～17:00（出入り自由）
会場：シアターパーク
対象：年齢を問わず、どなたでも
※未就学児は保護者の同伴をお願いします。
参加費：無料（申込不要）
服装：動きやすい服装
持ち物：飲みもの
※会場の様子をライブ配信予定です。参加者が映り込む場合がありますので、ご了承ください。





「Step M」Dance Workshop

倉田翠が指導するダンス作家育成プログラム「Step M」のメンバーと倉田によるダンスワークショップを行います。小学生も大人も、ダンス未経験の方もダンスに苦手意識がある方も、Let's Step！





①こども乱舞
講師：**櫻井拓斗**
日時：11/7（土） 11:00～12:00
対象：小学4年～6年生
参加費：無料（要事前申込）
申込開始：10/7（水）10:00～

②からだ⇆うごき⇆おどり
講師：**宮 悠介**
日時：12/19（土） 11:00～12:15
対象：中学生～18歳
参加費：無料（要事前申込）
申込開始：11/14（土）10:00～

③「身体表現クラブ」レクチャーワークショップ
講師：**倉田翠**
日時：12/20（日） 13:00～16:00（休憩あり）
対象：中学生以上
参加費：1,000円（要事前申込）
申込開始：11/14（土）10:00～

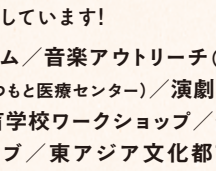
④かわるからだからわかる
講師：**女屋理音**
日時：1/30（土） 10:00～12:00
対象：15歳以上
参加費：1,000円（要事前申込）
申込開始：11/14（土）10:00～

会場：オープンスタジオ
定員：15名
持ち物：動きやすい服装、飲みもの
※スタジオ内土足厳禁。靴下か裸足でご参加ください。
①のこども乱舞は裸足でご参加ください。

石丸幹二
［ゼネラルアートアドバイザー］

“ものがたりを読む”（映像）

昔話や伝承など、日本にはさまざまな「ものがたり」があります。その中で、近代の作家たちが少年少女向けに書いた「ものがたり」の多くは、書籍の絶版などにより、人びとから遠ざかっていくように思えます。そんな忘れ去られてしまいそうな“ものがたり”の中で、自然との共生や古き良き日本・日本人を語る作品を、月替わりで石丸幹二が読む、その映像と音声をお届けします。
ものがたりを「こえ」でじっくり「きく」ことで、心と体に何かが「ひびく」体験を。



日時：
11/6（金）～3/28（日）
8:30～閉館時間まで視聴可
※休館日を除く
※12/4（金）、1/8（金）、2/5（金）、3/5（金）に朗読作品が変わります。
会場：シアターパーク内特設ブース
参加費：無料（申込不要）
定員：なし（1回に5人まで同時試聴可）
※混雑している場合にはお待ちいただく場合がございます。
※映像には日本語字幕があります。
※シアターパークでの他のイベント開催時にご覧いただけない時間がございます。休館日、開館時間と合わせてウェブサイトでご確認ください。
※「1日ダンスフロア」開催時にはご覧いただけません。

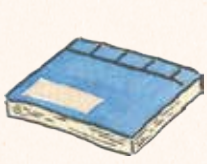




この他にも様々な活動をしています！
「Step M」育成プログラム／音楽アウトリーチ（安曇・奈川地区の小・中学生、まつもと医療センター）／演劇アウトリーチ／ろう学校・盲学校ワークショップ／少年刑務所身体表現クラブ／東アジア文化都市ディープレクチャー ほか

まつもと市民芸術館の活動は、X、Instagram、Facebookの各種公式SNSをフォローしてご覧ください。

Follow Us!



@mpac_jp
@mpac_jp
@kantokudan（芸術監督団公式）
@mpac.jp

まつもと市民芸術館・芸術監督団 シアターパーク企画

ひらく！とびだす！シアターパーク ～まなぶをあそぶ～

団長／演劇部門芸術監督の木ノ下裕一は読書会とレクチャーを組み合わせた現代の“寺子屋”、舞踊部門芸術監督の倉田翠は気軽にダンスにふれられる“体操クラブ”や“ダンスフロア”、「Step M」ダンスワークショップ、ゼネラルアートアドバイザーの石丸幹二は時代と共に忘れ去られてしまいそうな“ものがたり”の朗読をそれぞれ企画しました。
こどもからシニアまでどなたでも集える、新しい「まなびのあそび場」を一緒につくっていきましょう！


シアターパーク



スケジュール ★…有料イベント

	2026年 11月	12月	2027年 1月	2月	3月
木ノ下裕一 “寺子屋ごっこ” ※要事前申込	13(金) 19:00~21:00 読書会 14(土) 11:00~13:00 レクチャー	4(金) 19:00~21:00 読書会 5(土) 14:00~16:00 レクチャー		26(金) 19:00~21:00 読書会 27(土) 14:00~16:00 レクチャー	
倉田 翠 “からだとすごす” ※朝の体操クラブは要事前申込	6(金) 8:45~9:30 朝の体操クラブ 7(土) 13:00~17:00 1日ダンスフロア	18(金) 8:45~9:30 朝の体操クラブ 19(土) 13:00~17:00 1日ダンスフロア	29(金) 8:45~9:30 朝の体操クラブ 30(土) 13:00~17:00 1日ダンスフロア	18(木) 8:45~9:30 朝の体操クラブ	12(金) 8:45~9:30 朝の体操クラブ
「Step M」ダンスワークショップ ※要事前申込	7(土) 11:00~12:00 こども乱舞	19(土) 11:00~12:15 からだ⇆うごき⇆おどり 20(日)★ 13:00~16:00 「身体表現クラブ」レクチャーワークショップ	30(土)★ 10:00~12:00 かわるからだからわかる		
石丸幹二（映像） “ものがたりを読む” ※申込不要 ※11/6~3/28まで（休館日を除く） ※「1日ダンスフロア」開催時はご覧いただけません	6(金)~ 五十公野清一『一休さん』その1 小川未明『新しい町』	4(金)~ 『一休さん』その2 下村千秋『とんまの六兵衛』	8(金)~ 『一休さん』その3 牧野信一『首相の思出』	5(金)~ 『一休さん』その4 秋田雨雀『三人の百姓』	5(金)~ 『一休さん』その5 土田耕平『時男さんのこと』 28(日)まで

申込・お問合せ



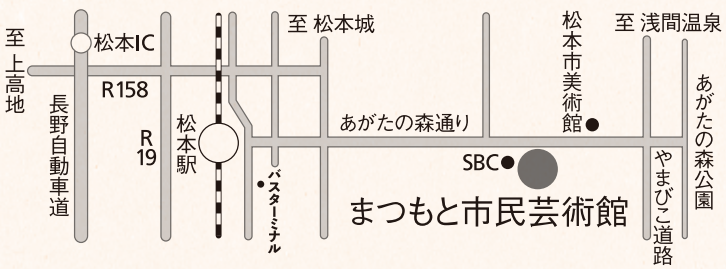
まつもと市民芸術館チケットセンター（10:00~18:00）
［TEL］0263-33-2200　［FAX］0263-33-3830
［窓口］まつもと市民芸術館1階



主催：一般財団法人松本市芸術文化振興財団
後援：松本市、松本市教育委員会
企画制作：まつもと市民芸術館
助成：一般財団法人地域創造（「Step M」ダンスワークショップ）

イラスト：木ノ下裕一

各イベントの詳細・最新情報は
まつもと市民芸術館ウェブサイトをご覧ください。



まつもと市民芸術館
Matsumoto Performing Arts Centre

〒390-0815 長野県松本市深志3-10-1

https://www.mpac.jp

バス：JR松本駅お城口（東口）、駅前バスターミナルから「市民芸術館」下車
徒歩：JR松本駅お城口（東口）からあがたの森通りをまっすぐ東へ800m、徒歩10分
※駐車場の用意はございません。公共交通機関や有料駐車場をご利用ください。
※近隣商業施設等への無断駐車は他のお客様のご迷惑になりますのでご遠慮下さい。